



8. 残されたバラ 4号



9. アトリエ（制作途中）4号

## 安彦文平 油絵展 自然が創り出すかたちⅢ

2021年10月20日(水)～10月25日(月) [最終日午後5時終了]

日本橋三越本店 本館6階 美術特選画廊

### ごあいさつ

このたび、日本橋三越本店では安彦文平氏の個展を開催いたします。身近にある自然の様を独自の視点と緻密な筆致とで描き出す安彦氏。瑞々しい花や果物に、朽ち錆びた無機質なイメージを対比的に合わせることで、手付かずの自然の中を伸びやかに生きる植物の強さや美しさを表現しています。「自然の創り出すかたち」と冠して3度目となる本展では、氏の身の回りにあるモチーフと草花や果物を合わせた作品など一堂にご紹介いたします。

日本橋三越本店

### 略歴

1969年 東京都生まれ  
 1992年 安宅賞（東京藝術大学奨学金制度）  
 1995年 東京藝術大学卒業 / 藝大買上作品認定（首席）、O氏記念賞  
 1997年 東京藝術大学修士課程修了 / 帝京大学・大和銀行買上  
 1999年 前田寛治大賞展 佳作賞一席  
 2000年 東京藝術大学博士課程満期修了 / 野村賞  
 2001年 VOCA展（上野の森美術館）  
 2002年 青木繁記念大賞展 わだつみ賞  
 2006年 個展 日本橋三越本店（'10 '13 '16）  
 2010年 ホキ美術館開館記念特別展 ホキ美術館（千葉）  
 2014年 前田寛治大賞展 佳作賞一席、倉吉博物館賞、市民賞  
 2017年 東京芸藝大学130周年記念 文化省チャリティーオークション  
 2020年 超写実絵画の襲来展（Bunkamura ザ・ミュージアム、他各地）  
 その他 個展・グループ展多数  
 現在 宮城教育大学教員

発行／株式会社 三越伊勢丹 印刷／東京平版株式会社 © 2021 ISETAN MITSUKOSHI



**MITSUKOSHI**  
 日本橋本店  
[www.mitsukoshi.co.jp](http://www.mitsukoshi.co.jp)



安彦文平 油絵展  
 自然が創り出すかたちⅢ



8. 残されたバラ 4号



9. アトリエ（制作途中）4号

## 安彦文平 油絵展 自然が創り出すかたちⅢ

2021年10月20日(水)～10月25日(月) [最終日午後5時終了]

日本橋三越本店 本館6階 美術特選画廊

### ごあいさつ

このたび、日本橋三越本店では安彦文平氏の個展を開催いたします。身近にある自然の様を独自の視点と緻密な筆致とで描き出す安彦氏。瑞々しい花や果物に、朽ち錆びた無機質なイメージを対比的に合わせることで、手付かずの自然の中を伸びやかに生きる植物の強さや美しさを表現しています。「自然の創り出すかたち」と冠して3度目となる本展では、氏の身の回りにあるモチーフと草花や果物を合わせた作品など一堂にご紹介いたします。

日本橋三越本店

### 略歴

1969年 東京都生まれ  
 1992年 安宅賞（東京藝術大学奨学金制度）  
 1995年 東京藝術大学卒業 / 藝大買上作品認定（首席）、O氏記念賞  
 1997年 東京藝術大学修士課程修了 / 帝京大学・大和銀行買上  
 1999年 前田寛治大賞展 佳作賞一席  
 2000年 東京藝術大学博士課程満期修了 / 野村賞  
 2001年 VOCA展（上野の森美術館）  
 2002年 青木繁記念大賞展 わだつみ賞  
 2006年 個展 日本橋三越本店（'10 '13 '16）  
 2010年 ホキ美術館開館記念特別展 ホキ美術館（千葉）  
 2014年 前田寛治大賞展 佳作賞一席、倉吉博物館賞、市民賞  
 2017年 東京芸術大学130周年記念 文化省チャリティーオークション  
 2020年 超写実絵画の襲来展（Bunkamura ザ・ミュージアム、他各地）  
 その他 個展・グループ展多数  
 現在 宮城教育大学教員

発行／株式会社 三越伊勢丹 印刷／東京平版株式会社 © 2021 ISETAN MITSUKOSHI



**MITSUKOSHI**  
 日本橋本店  
[www.mitsukoshi.co.jp](http://www.mitsukoshi.co.jp)



安彦文平 油絵展  
 自然が創り出すかたちⅢ



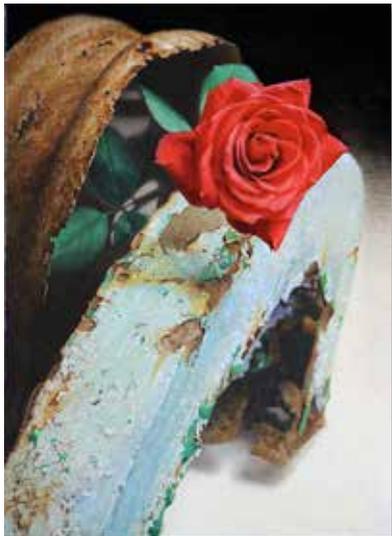
1. やすらぎの時 (制作途中) 20号



4. 愛着 6号



5. 時の流れ 6号



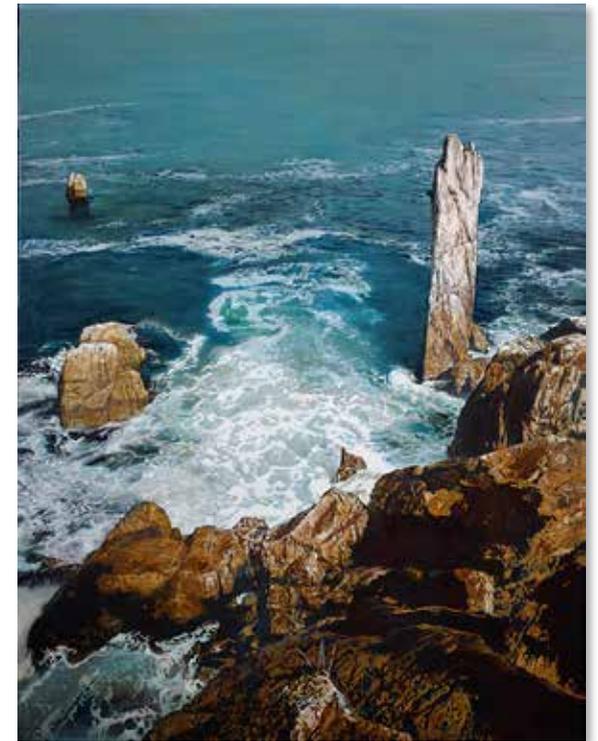
2. 朝露落ちて 4号



3. 僕の黄色いコーヒーカップ 4号



6. 流れゆく河の水 4号



7. 三陸の泡 (制作途中) 50号