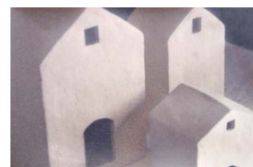
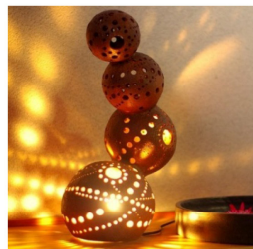


■金 寛美 (こんひろみ) 舟形町在住

「花 器」 Flower : 軽部 望 (ハナヤ花店)
「小国川」
わたしの原動力は「アイ」。「愛」「I」「会い」「藍」「合い」
「逢い」「哀」……。「あい」はたくさんあったほうがいい。



■細瀬里久子 (ほそぶちりくこ) 新庄市在住

「HOME」 陶クラフト
生まれ育った新庄で、このような美術展に参加させていた
だき、とてもうれしく思います。家の形は、私にとって、
安定感や暖かさ・懐かしさなどを感じます。

■涌井 良 (わくいりょう) 新庄市在住

「緑釉鉢」
「黒変鉢」×2
「かいらぎ釉鉢」
「海鼠釉鉢」
陶芸を始めて7年になります。まだまだ一人前にはほど遠い
ですけど、伝統を守りながら頑張っていきたいと思います。

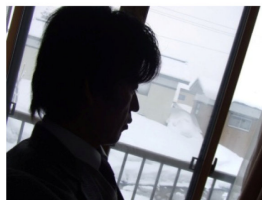
■小川 浩道 (おがわひろみち) 新庄市在住

「50人の人々」金山産朴 100mm×50mm×60mm
一刀一刀思いを込めて削ろうと思いました。しかし数を重ね
ると情性に流れた作品も生まれてきます。時折流れ出す赤いし
ずくを見るたび、自分がまさに生きていると実感します。そん
なことではか再認識できない生き方や制作ぶりにはっとさせら
れます。このたび亡くなられた多くの命について思いを巡らす
と、自分が制作する意味についても考えさせられます。作品の
優劣にかかわらず、生きている人は生きている証を残すべきだ
と。人は人と会い、大いに語り、大いに笑えと。



■奥山 洋 (おくやまひろし) 新庄市在住

「ちびすけ」 テラコッタ 「僕の像」 テラコッタ
「時の響」 テラコッタ 「デッサン」
「かしげる」 テラコッタ
今、止まった時間を再び動かすことができるものはなんだろう。
そんなことを、考えている。



■加藤 良哉 (かとうよしや) 新庄市在住

「絆」 段ボール
生活の中のさまざまな素材が、アートになる。その素材といか
に友だちになれるか…。エコアートのおもしろさがそこにある。



■佐藤 孝 (さとうたかし) 新庄市在住

「ねこ」 ブロンズ
時に、まぶしいくらいの輝きで威圧するように迫ってくる
ブロンズ。またある時には、やさしい輝きで人なつつく
近づいてくるブロンズ。そんなブロンズに心を奪われています。
また、その重さも、いとおしい。



■布施 弘好 (ふせひろよし) 三川町在住

「森の雫」 1710mm 木彫
「まるまるⅡ」 300mm 木彫
「風跡」 500mm 木彫
5年前まで新庄市で生活し、たくさんの美術関係の方々で交流
が持て、充実した2年間を送ることができました。木彫を中心
に、「内と外」の関係をテーマにしています。



■中原 淳 (なかはらあつし) 新庄市在住

「殉教車輪」 70×50 cm 色鉛筆・水彩他
「殉教車輪」 140×90 cm 木材・アクリル他
「殉教車輪」 130×100 cm 木材・アクリル他
自分は音楽から選ばれなかったけれど、二人の子どもたちが、
自分のかわりに音楽をやってくれています。これで思い残す
ことなく美術に専念できます。



■奥山 敏彦 (おくやまとしひこ) 新庄市在住

「予言〜生命〜」 F50 油彩
「予言2011」 F8 油彩
「予言2012」 F8 油彩
「予言」シリーズは、東日本大震災以降、天災や自然の脅威、
人類への警告などをテーマにしてきたものです。「予言2012」
は、希望と復興への思いを表現したものです。



■上村 隆士 (かみむらたかし) 新庄市在住

「地 神」 M80 油彩
「差首野」 M15 油彩
「壮行式の日」 F4 油彩
人物画と風景画を主に制作しています。自分の住む風土を大切
にして、落ち着いた色彩を使って描き続けたいと思っています。



■佐藤四郎太 (さとうしろうた) 新庄市在住

「造形A」 F100 油彩
「造形B」 F100 油彩
「造形C」 F100 油彩
現代美術を志向しています。
斬新なイメージは、なかなか湧いてきません。

